



A
Tornyai János Múzeum
és Közművelődési Központ
valamint a

Vásárhelyi Látóhatár
Szerkesztősége
tisztelettel meghívja
Önt és Kedves Ismerősét

**2010. október 14-én,
csütörtökön 17 órára az
Alföldi Galériába**

(6800 Hódmezővásárhely, Kossuth tér 8.)

a

HÓD-BIOTECH

Kutatási Fejlesztési és Tanácsadó Kft.

kiadásában megjelenő

VÁSÁRHELYI LÁTÓHATÁR

3. számának bemutatójára.

Köszöntőt mond:

DR. NAGY IMRE

a Tornyai János Múzeum és
Közművelődési Központ igazgatója.

A

folyóiratot a közönség figyelmébe ajánlja:

HÉZSÓ FERENC

festőművész

a

Vásárhelyi Látóhatár művészeti vezetője.

Vendégeink:

CSÁNYI VIKTOR
régész

ERDŐS PÉTER
festőművész

DR. NAGY IMRE
művészettörténész

DR. VINCZE FERENC
orvos,
a “Képirás” kulturális szamizdat
folyóirat szerzője

Zárszó — decemberi ajánló —
FUCHSZNÉ BENÁK KATALIN
főszerkesztő

Közreműködik:

Szavaltat és felolvasás
BAJNÓCZINÉ RÁCZ ÉVA
BENKŐ LÁSZLÓ

Zene
JUHÁSZ ERIKA
ének
DR. SZABÓ PÁL
gitár

Diavetítés

A

VÁSÁRHELYI LÁTÓHATÁR
3. SZÁMÁBÓL
ÉS A WIENER-GYŰJTEMÉNYBŐL

MEGHÍVÓ

Egy művészcsalád vitéz Erdős János nyomában

A Vásárhelyi Látóhatár 3. számának tartalma



„Nem ritka, ha egy családban valamilyen hajlam, tehetség több nemzedéken át öröklődik és kedvező körülmények esetén kibontakozik. Ehhez kell még a türelmes, kitartó munka, ami tanulható a mesterektől, és az elődök példájából is.

Az otthon sajátos hangulatát teremtik meg a lakásban édesapám és édesanyám munkái, a képek, a rajzok, a hímzések és a szőttesek. Ez kiegészül az én festményeimmel, majd gyarapodik a fiaim alkotásaival. Látható lenyomatát adva egy művészcsalád alkotói életútjának, a magunk és mások tanulságára és örömére.”

*Erdős Péter festőművész
(Vásárhelyi Látóhatár: 2010. 3. szám 4-6 p.)*

- Erdős János:** Grúz nő portréja
Erdős János: Női portré — Napraforgó
Erdős Péter: Téli alkony Mártélyon
Hézsó Ferenc gondolatai
Erdős Péter: Egy művészcsalád — vitéz Erdős János nyomában
Erdős János: A pásztorok — A nórioi kolostor
Bara Viola: Haikuk
Kovács Ferenc: A hódmezővásárhelyi országzászló rövid története
Szabó Pál: Hull a magyar
Kiss Gy. Csaba: Városkép lengyel ecsettel
Karol Biernacki — Benák Katalin: A Szolidaritás és Hódmezővásárhely
Mészáros Tamás: Egy kubikos-rendőr feleségének viselt dolgai
Kovács István: Dátumböngésző
Vincze Ferenc: Kívül a „látóhatáron” avagy egy kulturális szamizdat folyóirat Vásárhelyen
Benák Katalin: A fonaltól a templomcifrásig
Paulik Sándor és Sárosi Mihályné Tolnai Eszter
Csányi Viktor: Újabb 16. századi éremkincs a Tornyai János Múzeumban
Hódmezővásárhely díszpolgárai
Szabó Pál: Földvári László — Hódmezővásárhely színháztörténete (recenzió)
Kovács István: Emléktöredékek egy honismereti verseny hőskorából
Benák Katalin: Mártély örök
Bányai Béla: Elvégeztetett
Gaal Györgyi: Roland a fénykrónikás
Fehér József: Lovagként a magyar kultúra szolgálatában
Bodó Péter: Borsos József — A susáni református templom
Béres Dezső: Egy baráti polémiához
Benák Katalin: Hódmezővásárhely-Szegedi Kép-Szöveg Testvérület
Kovács István: Vásárhelyről írták
Nagy Imre: Vásárhely titkos kincsei I. — Válogatás Wiener Tibor gyűjteményből
Kádár Béla: Női akt
Vörös Géza: Női portré
Erdős János: Vásárhelyi tanya — Mártély